

FONDATION
MICHEL SERRES
INSTITUT DE FRANCE

MICHEL SERRES

Bibliographie provisoire

*Merci de nous indiquer les éléments qui pourraient nous
manquer.*

En noir : livres, traductions

En violet : les préfaces, postfaces, conclusions et contributions

En bleu : articles

En vert : films, audio ou spectacles

1961. « Descartes et Leibniz dans les deux manières de penser le réel et la science », *Critique*, 1961, n° 164, p. 50-76.

1962. « Géométrie de la folie », in *Mercur de France*, n° 1188, août 1962, p. 682-96 ; n° 1189, septembre 1962, p. 63-81.
[Repris dans un Hermès]

1963. « La querelle des anciens et des modernes en mathématiques et en épistémologie », *Critique*, novembre 1963, n° 198, p. 977-1007. [Repris dans un Hermès]

1964. « Pénélope ou d'un graphe théorique », *Revue Philosophique de la France et de l'étranger*, n° 1, janvier-mars 1966. [Premier article d'Hermès]

1964. « Un modèle mathématique du Cogito », *Revue Philosophique de France et de l'étranger*, 1965, n° 155, p. 197-205. [Repris dans un Hermès]

1965. « Review of Paul Ver Eecke, Les « Coniques » d'Apollonius de Perge », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n°155, p. 256-257.

1965. « Un modèle mathématique du cogito », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, CLV, 1965, 197-205.

1966. « Le troisième homme ou le tiers exclu », *Les Études philosophiques*, 1966, 21, n° 4, p. 463-469.

1966. « Don Juan au palais des merveilles, sur les statues au XVII^e siècle », *Les Études philosophiques*, 1966, 21, n° 3, p. 385-90. [Repris dans un Hermès]

1966. « Établissement, par nombres et figures, de l'Harmonie préétablie », *Revue Internationale de Philosophie*, 1966, 20, n° 76/77, p. 216-227. [Repris dans un Hermès]

1966. « Pénélope ou d'un graphe théorique », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n° 156, p. 41-51.

1966. « Géodésiques de la terre et du Ciel », sur Jules Verne, *L'Arc*, 1966.

1967. « Analyse symbolique et méthode structurale », *Revue Philosophique de la France et de l'étranger*, 1967, n° 157, p. 437-452.

1967. « Les anamnèses mathématiques », *Archives internationales d'histoire des sciences*, 1967, t. XX, n° 78-79, p. 3-38. [Repris dans un Hermès]

1967. « Les métamorphoses de la cendre ou introduction à la féerie expérimentale », *Critique*, 1967, n° 246, p. 906-911.

1967. « Le retour de la nef », *Les Études philosophiques*, 1967, n° 3, 251-264.

1968. « L'évidence, la vision et le tact », *Les Études philosophiques*, 1968, n° 2, p. 191-195. [Repris dans un *Hermès*]

1968. « Le tricornet et l'amour sorcier », in *Critique*, 1968, n° 248, p. 57-69.

1968. « Le don de Dom Juan ou la naissance de la comédie », in *Critique*, 1968, n° 250, p. 251-263.

1968. « Le Messager », *Bulletin de la Société française de philosophie*, n° 62, p. 34-71.

1968. « Humanisme, philosophie et poésie de la Renaissance », *Études Philosophiques*, n°23, p. 185-95.

1968. *Le Système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1968, 2 vol., 836 p. ; rééd. 1982, 1 vol. ; 3^e éd., 1990 ; 4^e éd., 2001.

Traduction coréenne, 2000.

Traduction anglaise, Clinamen University Press, 2003.

1969. *Hermès I. La communication*, Paris, Éditions de Minuit, 1969, 245 p. ; Éditions du Seuil, coll. « Points », 1984.

Traduction portugaise, 1985.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1991.

Traduction espagnole, Buenos Aires, Almagesto, 1996.

1969. « Musique et bruit de fond », *Critique*, n°261, p. 12-25.

1969. « Un voyage au bout de la nuit », *Critique*, avril 1969, n° 263, p. 291-303.

1969. « Un tricentenaire » : Problèmes du *De Arte combinatoria* », *Akten des internationalen Leibniz-Kongresses*, Hanovre, novembre 1966.

1970. « Œdipe mensonger », *Critique*, janvier 1970, n° 272, p. 3-24.

1970. « La réforme des sept péchés », *L'Arc : Bachelard*, 1970, p. 14-28. [repris dans *Hermès II*]

1970. « Les bijoux distraits de la cantatrice sauve », *Critique*, juin 1970, n° 277, p. 485-497.

1971. « Les métamorphoses de l'ombre » et « Vie, information, deuxième principe », in « Ce qui est écrit dans le code », *Critique*, 1971, n° 289, p. 483-606.

1971. « Ce que Thalès a vu au pied des pyramides », in *Hommage à Jean Hippolyte*, Suzanne Bachelard, PUF, 1971.

1972. *Hermès II. L'interférence*, Paris, Éditions de Minuit, 1972, 237 p.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1992.

Traduction espagnole, Buenos Aires, Almagesto, 2000.

1972. « La thanatocratie », *Critique*, mars 1972, n° 298, p. 199-227.

1972. « Les pensées d'un provincial », *Critique*, juillet 1972, n° 302, p. 643-648. [Repris dans un *Hermès*]

1972. « Laplace et le romantisme », in *Le Préromantisme, hypothèse ou hypothèse ?* colloque organisé à Clermont-Ferrand les 29 et 30 juin 1972, Paris, Klincksieck, 1975, Coll. « Actes et Colloques », n° 18.

1972. « Sur le cercle cartésien », *Revue Philosophique de la France et de l'étranger*, 1972, n° 162, p. 311-314,

1972. « Le scientisme et le doute », *La science en question, Après-demain*, juin 1972, p. 3-4.

1973. « Christ noir », *Critique*, janvier 1973, n° 308, p. 4-25. [À propos de *Gouverneurs de la rosée* de J. Roumain] [Repris dans les *Hermès*]

1973. « Histoire des sciences et histoire de la philosophie au XIX^e siècle », *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1973, n° 3-4, p. 433-444.

1973. « India (The Black and the Archipelago), on Fire », *SubStance*, n° 3, p. 49-60.

1973. « Leibniz », avec Y. Belaval, t. II, vol. 1, p. 537-597, in *Histoire de la philosophie*, Gallimard, coll. « Encyclopédie de la pléiade », 1973 ; coll. « Folio essais » (édition de poche), 1999.

1974. « Auguste Comte et le positivisme », avec B. Bensaude-Vincent et P. Enthoven, t. III, vol. 2, p. 151-215, in *Histoire de la philosophie*, Gallimard, coll. « Encyclopédie de la pléiade », 1974 ; coll. « Folio essais » (édition de poche), 1999.

1974. *Hermès III. La traduction*, Paris, Éditions de Minuit, 1974, 268 p. ; rééd. 1997.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1990.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1992.

1974. *Jouvences. Sur Jules Verne*, Paris, Éditions de Minuit, 1974, 290 p.

Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1979.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1993.

1974. « Les sciences », in *Faire de l'histoire*, sous la dir. de J. Le Goff et P. Nora, vol. 2, « Nouvelles approches », Paris, Gallimard, 1974 ; rééd. coll. « Folio histoire », 2011, 1 vol. [repris sous le titre « Point, plan, (réseau) nuage in *Hermès IV. La distribution*, p. 15-40].

1974. « Michelet, la soupe », *Revue d'histoire littéraire de France*, septembre-octobre 1974, n° 5, p. 787-802.

1974. « Pont-Jérôme », *Critique*, juin 1974, n° 325, p. 580-591.

1974. « L'eau solide », *Barroco 6*, Belo Horizonte,

1975. « Discours et parcours », *Critique*, avril 1975, n° 335, p. 365-378. [sur *L'Assommoir*, d'Émile Zola][Non repris dans *Feux et signaux de brume. Zola*]

1975. « Présentation et notes par Michel Serres » in Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, Paris, Hermann, 1975, t. 1, 565 p. ; rééd. 1998.

1975. *Feux et signaux de brume. Zola*, Paris, B. Grasset, 1975, 381 p. ; nouv. éd., 1984.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1988.

1975. « Autour de Boltzmann », *Critique*, 1975, n° 339-340, p. 964-979.

1975. « Tintin et les sciences humaines », in *Tintin chez les Soviets*, éd. sp., *Sciences & vie*, 1975, p. 166-167.

1975. « Jules Verne's Strange Journeys », translated by Maria Malanchuk, in *Graphesis : Perspectives in literature and philosophy*, Yale French Studies, 1975, n° 52, p. 174-188.

1975. « Le Retour éternel », *Annales* n° 5, septembre-octobre 1975, p. 999-1006.

1975. « Jules Verne's Strange journey », *Yale French Studies*, n° 52, p. 174-188. [Présenté dans la note comme une conférence donnée à Yale en 1973, indépendante du livre *Jouvences sur Jules Verne*]

1975. « Peter-Stephen Isomorphisms, 2 », trad. H. B. von Ohlen, *Diacritics*, n° 5, p.39-48 (traduction d'un chapitre de *Esthétiques : Sur Carpaccio*, Hermann, 1975).

1975. « C'était avant l'exposition (universelle) », in *Les maladies célibataires*, Alfieri, 1975, p. 64-74.

1975. *Esthétiques sur Carpaccio*, Paris, Hermann, 1975, 145 p. ; Paris, Librairie générale française, coll. « Le livre de poche Biblio essais », 1983 ; rééd., 1987.

Traduction allemande, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1981.

Traduction italienne, Florence, Hopeful Monster, 1990.

1976. « Le point de vue de la bio-physique », *Critique*, mars 1976, n° 346, p. 266-277.

1976. « Analyse spectrale : Barbey d'Aurevilly », *Critique*, juin-juillet 1976, n° 349-350, p. 557-598.

1976. « Le jeu du loup », in *Savoir, faire, espérer : les limites de la raison*, Bruxelles, Publications des facultés universitaires Saint-Louis, vol. 1, 1976, p. 229-248.

1976. *Politiques de la philosophie : Châtelet, Derrida, Foucault, Lyotard, Serres*, sous la dir. de D. Grisoni, Paris, B. Grasset, 1976, p. 99-120.

Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1979.

Traduction allemande, Grafrath, Klaus Boer, 1986.

1976. *Liberté, libertés, réflexions du comité pour une charte des libertés*, sous la dir. de R. Badinter, comité de rédaction : M. Serres, et al., Paris, Gallimard, 1976.

Traduction portugaise, Moraes, 1979.

Traduction danoise, Del Kgl, 1990.

1977. *La Naissance de la physique dans le texte de Lucrece. Fleuves et turbulences*, Paris, Éditions de Minuit, 1977, 239 p. ; rééd. 1998.

Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1980.

Traduction espagnole, Valence, Pre-textos, 1994.

Traduction anglaise, Genève, Clinamen, 2000.

Traduction brésilienne, Sao Paulo, UNESP, 1997.

1977. *Hermès IV. La distribution*, Paris, Éditions de Minuit, 1977, 292 p. ; rééd. 2009.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1990.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1993.

Traduction coréenne, Minumsa, 1999.

1977. « Discours et parcours », in *L'Identité, séminaire interdisciplinaire 1974-1975*, Paris, Grasset, 1977, p. 25-50.

1977. « Michelet : The Soup », trad. Suzanne Guerlac, *Clio*, n° 6, p. 181-91.

1977. « Le modèle de l'Occident », in *Le Modèle de l'Occident, données et débats, XVII^e colloque d'intellectuels juifs de langue française, novembre 1976*, Paris, PUF, 1977.

1977. *Gels*, avec douze gravures d'Anne Meyer, 1977, tiré en 20 exemplaires. En ligne sur : <http://www.arts-anne-meyer.com/taille-douce.html>

1977. « Tintin ou le picaresque aujourd'hui », *Critique*, mars 1977, n° 358. [Repris dans *Hergé mon ami*]

1977. « Le savoir, la guerre, le sacrifice », *Critique*, décembre 1977, n° 367, p. 1067-1077.

1978. « Origin of Geometry, IV », *Diacritics*, special issue on the work of René Girard, 1978, vol. 8, n° 1, p. 24-30, en anglais.

1978. « La fin des sciences humaines », *Recherche pédagogie et culture*, 1978, n° 38, p. 8-17. [Non publié]

1978. « L'aménagement du temps », conférence sur l'espace et le temps à Genève, organisé par le Club 44, La Chaux-de-Fonds, septembre 1978.

1978. « Le tigre et le pou », *Critique*, 1978, n° 375-376, p. 730-741, réimpr. 2004.

1978. « Origin of Geometry, IV », *Diacritics*, n° 8, p. 24-30.

1978. « Espace et temps », in *Écrits pour Vladimir Jankélévitch*, Flammarion, 1978, p. 137-153.

1978. « Exact and Human », trad. Winnie Woodhull et John Mowitt, in *SubStance*, n° 21, p. 9-19

1979. « Exacte et humaine. Essai sur Robert Musil », *Cahiers du musée national d'art moderne*, 1979, n° 1, p. 84-95. [« Exacte

et humaine », dans *Hermès V: Le passage du nord-ouest*, p. 30-9].

1979. « Dialogue avec Michel Serres », in Iannis Xenakis, *Arts/sciences. Alliage*, [thèse], Paris, Casterman, 1979, p. 91-110.

1979. « Avant-propos », in *Écritures musicales*, P. Szersnovicz (dir.), catalogue d'exposition du Festival d'automne de Paris, 27 septembre-1^{er} décembre 1979, chapelle de la Sorbonne. En ligne sur : <https://docplayer.fr/115514489-Rnbre-1-decembre-1979-document-de-communication-du-festival-d-automne-a-paris-tous-droits-reserves.html>

1979. « The Woman Weighing Gold », *Salmagundi*, n°44/5, Vermeer, p.71-77.

1980. *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest*, Paris, Éditions de Minuit, 1980, 197 p.

Traduction italienne, Pratiche Editore, 1985.

Traduction espagnole, Debate, 1991.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1994.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1994.

1980. *Le Parasite*, Paris, B. Grasset, 1980, 348 p. ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1997.

Traduction allemande, Suhrkamp, 1981 ; Suhrkamp, n° 677 (édition de poche) ; rééd 2003.

Traduction anglaise, John Hopkins University Press, 1982 ; rééd. University of Minnesota, 2007.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.

Traduction coréenne, Dongmoonsun, 1996-2002.

1980. « Sciences et analogie : physique et mathématiques chez Épicure », in *Analogie et connaissances*, t. 1, Paris, Maloine, coll. « Recherches interdisciplinaires », 1980. [Repris dans *La Naissance de la physique dans le texte de Lucrèce*]

1980. « Commencements », *Prospective et santé*, 1980, n°13, « La physique, le temps, le vivant », p. 79-86 [non publié ?]

1981. *Genèse*, Paris, B. Grasset, 1981, 222 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1983.
Traduction danoise, Sjakalen, 1984 ; Gyldendal, 1998.
Traduction italienne, Il Melangolo, 1988.
Traduction anglaise, The University of Michigan Press, 1995.
Traduction chinoise, Borderland Books, 1996 ; rééd. 2011.
Traduction chinoise (mandarin), Pékin, Beijing University Press, 2004 ; rééd. 2012.

1981. *Hermès, littérature, science, philosophie* [traduction anglaise d'extraits de la série des « Hermès »], postface d'Isabelle Stengers et d'Ilya Prigogine, Baltimore/Londres, John Hopkins University Press, 1981 ; rééd. 1992.

1981. « Matière et matière », entretien avec E. Noël, in *La matière aujourd'hui*, Le Seuil, 1981, p. 227-240.

1981. « L'arbre de vie », in *Politique culturelle*, ministère de la Culture, 1981, n° 0, p. 39-43.

1981. « Noise, pour Élisabeth Montrelay, peintre », *Le Débat*, 1981/8, n° 15, p. 94-101.

1981. « Espace et temps », in *L'aménagement du temps : essais de chronogénie*, 1981, Paris, Médiations Denoël-Gonthier, p. 13-29. [Repris dans *Temps libre*, association Temps libre, A. Schlumberger]

1982. « L'ambrosie et l'or », in Pierre Gaudibert, *Tableaux de bord*, Grenoble/Paris, Maison de la culture de Grenoble/Cesare Rancilio, 1982. [Repris dans *Hermès III, La Traduction*]. En ligne sur : https://www.antonitaule.com/documentation/pdf/Taul%c3%a9_Serres_1982.pdf. Paru en anglais : « Ambrosy and Gold », in N. Bryson (éd.), *Caligram, Essays in New Art History in France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

1982. « L'Etern Retorn », *Enrahonar. Quaderns de Filosofia*, departamente de filosofia, Universitat autonoma de Barcelona, 1982, p. 5-10 (en catalan). [Repris dans un *Hermès*]

1982. « *Message-brouillage* », in *L'oreille oubliée*, catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, 1982, p. 12-13.

1983. *Détachement : apologue*, Paris, Flammarion, 1983, 179 p.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1985.

Traduction allemande, Bonn, Klaus Boer Verlag, 1988.

Traduction anglaise, Ohio University Press, 1989.

Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1988.

1983. « *Cartes marines* », *Nuova Corrente*, 1983, n° 90-91, p. 3-7. [Repris dans *Les Cinq Sens*]

1983. « *Le public et la danse* », *Danse et enseignement*, 1983, p. 9.

1983. « *Exact and Human* », *NOQ, North Dakota Quaterly*, 1983, vol. 51, n°1.

1983. « *Arbres de Mort, arbres divins* », in *Les Saisons de saint Jean*, 1983, p. 35-54.

1983. « *Noise* », in *SubStance* 12, n°3, p. 48-60.

1983. *Rome. Le livre des fondations*, Paris, B. Grasset, 1983, 285 p. ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1999.

Traduction anglaise, The Stanford University Press, 1991.

Traduction italienne, Hopeful Monster, 1991.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1999.

1984. « *Michel Serres* », in *Entretiens avec « Le Monde »*. 1. *Philosophies*, C. Delacampagne (dir.), Paris, la Découverte/Le Monde, 1984, p. 194-206.

1984. « *Préface* », in Jacques Testart, *L'Œuf transparent*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1986, p. 5-19.

1984. « *Avant-propos* », in Marie-Alain Couturier, *La Vérité blessée*, Paris, Plon, 1984, p. 9-11.

1984. « La langue des sciences », in *Recherche médicale, santé, société, colloque, XX^e année de l'Institut national de santé et de la recherche médicale, 27 octobre 1984, la Sorbonne, Paris*, INSERM, 1984, p. 189-193.

1984. « La haute couture de la connaissance » [entretien], in *Intelligence, intelligences*, n° 57, Paris, Autrement, 1984, p. 178-184.

1984. « Du rugby considéré comme l'un des beaux-arts », in *Les saisons de St-Jean*, 1984, n° 6, p. 65-68.

1985. *Les Cinq Sens* (Prix Médicis de l'Essai), Paris, B. Grasset, 1985, 383 p. ; rééd., Paris, France Loisirs, 1986 ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1998, rééd. 2003. Traduction allemande, Suhrkamp, 1993 ; rééd. 1998 ; 2003. Traduction espagnole, Mexico, Taurus, 2002. Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2001. Traduction roumaine, Pandora, 2003. Traduction bulgare, Sofia, 2005. Traduction anglaise, Continuum International Group, 2008. Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1991.

1985. « Réalités », in *Douze leçons de philosophie*, C. Delacampagne (dir), Paris, La Découverte/Le Monde, 1985, p. 80-91.

1985. « Les corps mêlés » in Collectif Espace 89, *L'Identité française, colloque tenu à Paris du 22 au 24 mars 1985*, Paris, Tierce, 1985, p. 170-174.

1985. « Stakes, Fetishes, Merchandise », trad. Raymond Federman, *SubStance*, n° 14, p. 3-31.

1986. « Le secret du Sphinx », in *Revue de l'Agenais*, 1986, 113^e année, n° 4, p. 351-353.

1986. « Corruption-The Antichrist: A Chemistry of Sensations and Ideas », *Stanford Italian Review* 6, n°1-2, p. 31-52.

1987. « L'invention », in *Revue des Sciences morales politiques*, 1987, n° 4, p. 26-39.

1987. « Un dieu du stade : Monsieur Alphonse », in *Alphonse Juilland. D'une passion l'autre*, B. Cazelles, R. Girard, éd., *Stanford French and Italian Studies*, 53, 1987, p. 17. [à propos de *La Vénus d'Ille*, de Prosper Mérimée]

1987. *L'Hermaphrodite. Sarrasine sculpteur*, Paris, Flammarion, 1987, 160 p. ; rééd. GF-Flammarion (édition de poche), 1989. Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 1989. Traduction allemande, Suhrkamp, 1989.

1987. *Statues*, Paris, François Bourin, 1987, 346 p. ; Flammarion, coll. « Champs essais », (édition de poche), 1989. Traduction danoise, Académie des beaux-arts, 1990. Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1997.

1987. « Préface » in *Jean de Cayeux, Hubert Robert et les jardins*, Paris, Herscher, 1987, p. 7-13.

1987. « Entretien » in « Un si grand âge », catalogue de l'exposition de photos, organisée par l'Association des Petits Frères des Pauvres présentée au Palais de Tokyo du 2 avril au 4 mai 1987, Paris, Centre national de la photographie, 1987.

1987. « Intervention de Michel Serres » in F. Gros, *Prospectives 2005*, Paris, Economica, 1987, p. 44-46. En ligne sur : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/30269>

1987. « L'Anthropologie des sciences : un programme pour la philosophie ? », *Philosophiques*, n°14, p.147-71.

1988. « Turner translates Carnot », in N. Bryson (éd.), *Caligram, Essays in New Art History in France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 16-28.

1988. « Entretien avec Michel Serres », *Le maillon de la chaîne maçonnique*, 1988, n° 22, p. 1.

1988. « Simone Weil », *Cahiers Simone Weil*, 1988, t. XI, n° 4 (décembre).

1988. « Idées. Entretien avec Jean Moreau », *Humanisme, revue des Francs-maçons du Grand Orient de France*, 1988, n° 180, p. 29-31.

1988. « L'axe du cadran solaire », *Études françaises* 24, n° 2, p. 35-51.

1989. « Le mécénat dans l'histoire, actes du colloque du 21 mars 1989 [Paris], réunis par F. Cardot, organisé par la Fondation EDF », Paris, Sodel, 1990. [Repris mais dans quoi ???]

1989. *Éléments d'histoire des sciences*, sous la dir. de M. Serres, Paris, Bordas, 1989, 576 p. ; rééd. Larousse, coll. « in extenso », 1997.

Traduction espagnole, Madrid, Cátedra, 1991.

Traduction allemande, Suhrkamp, 1994.

Traduction anglaise, Londres, Blackwell, 1995.

Traduction portugaise, Lisbonne, Terramar, 1996, 3 vol.

1989. « Préface », in M. Capul, *Abandon et marginalité*, Paris, Privat, 1989, p. 10-13.

1989. « La philosophie et le climat », in *Pollution, atmosphère et climat, colloque de Lassay* [4 mars 1989, Paris], sous la dir. de Jacques-Louis Lions, Paris, Larousse, 1989, p. 50-61.

1989. « L'invention algorithmique » [préface] in Leibniz, *La Naissance du calcul différentiel*, Paris, Vrin, 1989, p. 7-10.

1989. « Panoptic theory », in *The Limits of Theory*, Thomas M. Kavanagh (éd.), Stanford, Stanford University Press, 1989, p. 25-47. [repris dans *Les Cinq Sens*]

1989. « Préface » in G. Bucher, *La Vision et l'Énigme, éléments pour une analytique du logos*, Paris, Éditions du Cerf, 1989, p. 7-10.

1989. « Literature and the Exact Sciences », in *SubStance* 18, n° 59, p. 3-34.

1990. *Le Contrat naturel* (Prix Blaise Pascal), Paris, François Bourin, 1990, 193 p. ; rééd. France Loisirs, 1991 ; Flammarion, coll. « Champs essais » (édition de poche), 1992 ; Le Pommier, nouv. éd. augm. , 2018.

Traduction brésilienne, Rio de Janeiro, Editore Nova Frontiera, 1991.

Traduction italienne, Feltrinelli, 1991.

Traduction espagnole, Pre-Textos, 1991.

Traduction flamande, Kok Agora, 1992.

Traduction danoise, Rhodos, 1993.

Traduction allemande, Suhrkamp, 1994.

Traduction anglaise, University of Michigan, 1995.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1997.

Traduction grecque, Crête University Press, 1999.

Traduction finnoise, Tampere, 1994.

1990. *Hermes, uma philosophia das ciências*, [traduction portugaise de textes choisis des « Hermès »], Rio de Janeiro, Graal, 1990.

1990. « Der Mensch ohne Fähigkeiten die neuen Technologien und die Ökonomia des Vergenens », *Trasit* 22, 1990, p. 193-206.

1990. « Montrelay » et « Entretiens avec Michel Serres », *Noise*, n° 13, Maeght Éditeur, 1990.

1990. « Les mécanismes de l'exclusion dans la société », in *De l'exclusion à la présence, 25 ans de l'Arche, communautés de vie avec des personnes ayant un handicap mental* [colloque, 9 décembre 1989, Paris], Paris, Fleurus, 1990, p. 29-36.

1990. « Nous », *Empan* 1, p. 11-16.

1991. *Le Tiers Tiers-instruit*, Paris, François Bourin, ; le Grand Livre du Mois [France Loisirs], 1991 ; Gallimard, coll. « Folio essais » (édition de poche), 1992 ; nouv. éd. augm., Le Pommier, 2018.

Traduction italienne, Marsilio, 1992.

Traduction brésilienne, Nova Frontiera, 1993.

Traduction anglaise, University of Michigan Press, 1997.

Traduction allemande, Chronos, 2015.

1991. *Discours de réception de Michel Serres à l'Académie française et réponse de Bertrand Poirot-Delpech*, Paris, François Bourin, 1991.

1991. Avec P. Léna, *Tour du monde, tours du ciel, une exploration de l'Univers à travers les âges* [série de dix films sur l'astronomie, diffusion télévisée 1991], Les Ulis, EDP sciences, cop. 2009 (4 DVD + 1 vol. 273 p.).

1991. « Leçon inaugurale », in *Colloque de prospective Sciences et droit*, 25 juin 1991, supplément à la *Lettre Recherche Technologie* n° 77-78, p. I-VIII.

1991. « Faire travailler la science à l'égalité », *Quart Monde*, 1991-3, n° 140, p. 41-43. En ligne sur : <https://www.revue-quartmonde.org/3721>

1991. *French Philosophers in Conversation. Levinas, Schneider, Serres, Irigaray, Le Dœuff, Derrida*, Raoul Mortley (dir.), New York, Routledge, 1991, p. 47-59.

1991. « Commentaire historique », in *Colloque pour la science, actes du colloque des 3 et 4 décembre 1991*, Paris, Fondation électricité de France, 1992, p. 52-56.

1992. *Éclaircissements, cinq entretiens avec Bruno Latour*, Paris, François Bourin, 1992, 297 p. ; Flammarion, coll. « Champs » (édition de poche), 1994.
Traduction anglaise, The University of Michigan Press, 1995.
Traduction portugaise, Sao Paulo, Unimarco, 1999.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2001.
Traduction italienne, Barbieri Editore, 2001.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 2008.

1992. « Avant-propos » in P. Saint-Amand, *Les Lois de l'hostilité, la politique à l'âge des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

1992. « The natural contract », in *Critical Inquiry*, 1992, n° 1, vol. 19, p. 1-21.

1992. « Sagesse » [postface] in R. Debray (dir.), *La France à l'exposition universelle, Séville 1992*, Paris, Flammarion, 1992, p. 114-127.

1992. « Un nom premier de l'histoire », *Théorie littérature enseignement* [devenu *Théorie littérature épistémologie*], 1992, n° 10, p. 9-18. [repris dans *Les Origines de la géométrie*]

1992. « L'homme n'advient que lorsqu'il rompt avec la loi du plus fort », *Revue Quart Monde*, n°145, <http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=3530>

1992. « Terre et eau. De l'exil et de l'émigration », *Empan*, n°8, p. 11-16.

1992. « Laerred, Klaede, hud [canvas, cloth, skin] », *Louisiana Revy* 31, n°1, p. 22-31.

1993. *Les Origines de la géométrie*, Paris, Flammarion, 1993, 339 p. ; Flammarion, coll. « Champs science » (édition de poche), 1995, 2011.

Traduction italienne, Feltrinelli, 1994.

Traduction argentine, Siglo Vintiuno, 1996.

Traduction portugaise, Terramar, 1995.

Traduction arabe, Rabat, 1998.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2003.

1993. *La Légende des anges*, Paris, Flammarion, 1993, avec ill., 302 p. ; coll. « Champs » (édition de poche), 1999 ; nouv. éd. augm., Le Pommier, 2016, avec ill.

Traduction anglaise, Flammarion, 1995.

Traduction allemande, Insel Verlag, 1995.

Traduction brésilienne, Sao Paulo, Aleph, 1995.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2000.

Traduction anglaise, révisée par Graham Bushnell, Le Pommier, 2018.

1993. « Préface » in Bernadette Bensaude-Vincent, *Lavoisier, mémoires d'une révolution*, Paris, Flammarion, 1993.

1993. « Préface », in Jean-Marc Drouin, *L'écologie et son histoire : réinventer la nature*, Flammarion, 1993.

1993. « Discours sur la vertu » [séance du 2 décembre 1993, Académie française], Paris, Institut de France, 1993-14. En téléchargement sur : <http://www.academie-francaise.fr/discours-sur-la-vertu-seance-publique-annuelle-5>

1993. « Lieux et positions », *Europe*, 1993, n° 772-773, p. 26-43. [repris partiellement dans différents textes]

1993. « Le contrat naturel » [interview], *Écologie*, 1993, n° 15, p. 105-112.

1993, « Anaximander: A Founding Name in History », avec Roxanne Lapidus, in *SubStance*, vol. 22, n° 2/3, p. 266-273, <https://www.jstor.org/stable/3685286>

1993. « La loi du plus fort contredit la démocratie », *Revue Quart Monde*, n°149, <http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=3332>

1994. « Brèves ambassades », in *Rue d'Ulm, chroniques de la vie normalienne*, édition du bicentenaire, 1994, p. 142-143.

1994. « One God Or a Trinity ? », with Cesáreo Bandera, Judith Arias, *Contagion, journal of violence, mimesis and culture*, 1994, vol. 1, p. 1-17. [Pour René Girard]

1994, *Autour d'Hergé*, dessins de Hergé, scénarii de Michel Serres, Benoît Peeters, Pierre-Antoine Donnet et Pierre Sterckx, Casterman.

1994. « Bienheureux qui comprend les indigents et les pauvres », in *Une spiritualité à partir du plus faible, actes du colloque tenu aux Fontaines, Chantilly, 10 et 11 décembre 1993*, Paris, Éditions Quart Monde, 1994, p. 45-60.

1994. in *Cahiers de l'école des sciences philosophiques et religieuses*, 1994, p. 13-70 [sur La Fontaine]

1994. « La plus précieuse des raretés » [préface], in *Au Tibet avec Tintin*, Paris, Flammarion/Fondation Hergé, 1994.

1994. « Knowing and Believing: A Dialogue », *SubStance* 23, n°74, p. 49-55.

1994. *Atlas*, Paris, Julliard, 1994, 279 p. ; Flammarion, coll. « Champs », (édition de poche), 1996.

Traduction espagnole, Madrid, Cátedra, 1995.

Traduction portugaise, Lisbonne, Instituto Piaget, 1997.

Traduction bulgare, Sofia, Prosopeu, 2000.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2005.

Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 2005.

1995. *Éloge de la philosophie en langue française*, Paris, Fayard, 1995, 277 p. ; édition du Corpus, Fayard, 1995 ; Flammarion, coll. « Champs » (édition de poche), 1997.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2000.

1995. *Über Malerei : Vermeer, La Tour, Turner*, Dresde, Verlag der Kunst, 1995 ; rééd. Hambourg, Philo Fine Arts, 2011.

1995. « *Les Messages à distance*, Montréal, Fides ; Québec, Musée de la civilisation, 1995, coll. « Les grandes conférences », 37 p.

1995. « Le corps virtuel glorieux, transfiguré », *Cahiers de l'École des sciences philosophiques et religieuses*, « Le Corps : sujet ou objet ? », n° 18, p. 39-70. [avec une version courte du Serment des scientifiques + Majorana repris dans ?]

1996. « Préface » in J. Brunschwig, G. E. R. Lloyd, *Le Savoir grec, dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996, p. 7-14.

1996. *Mollat, cent ans de librairie à Bordeaux, 1896 1996*, Bordeaux, Mollat, 1996, p. 54-56. [Hors commerce]

1996. « Sortir des réseaux... », entretien avec Régis Debray, *Les cahiers de médiologie*, 1996/2 (n° 2), p. 247-255. En ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-de-mediologie-1996-2-page-237.htm>

1996. « Signature », *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte* 43, n° 6, p. 501-05.

1996. « The future of the five senses », Avec Michael Schödlbauer, Hartmut Böhme, Dietmar Kamper, Michael Köhler, et al., *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte* 43, n°6, p. 501-31.

1996. « La Leçon de Clio », *Amitié Charles Péguy : Bulletin d'Informations et de Recherches*, n° 75, p. 114-22.

1996. « Nous avons perdu le monde », in *Zellige*, n° 2, http://www.resus.univ-mrs.fr;/slzeus/liens/michel_serres.html

1997. « Pour qu'Yquem demeure dans notre famille » in *Pour Yquem, For Yquem*, [Collectif], Bordeaux, Mollat, 1997, p. 40.

1997. *Nouvelles du monde*, Paris, Flammarion, 1997, 271 p. ; coll. « Champs essais » (édition de poche), 2014. Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 1998 ; 2^e édition, 2001.

1997. *Le Trésor, dictionnaire des sciences*, sous la dir. de M. Serres et N. Farouki, Paris, Flammarion, 1997. Traduction anglaise, Academic Press, 2001. Traduction allemande, Zweitausendeins, 2001. Traduction espagnole, Montevideo, Universidad de la República, 1999.

1997. *À visage différent, l'alliance thérapeutique autour de l'enfant meurtri*, sous la dir. de M. Serres, Paris, Hermann, 1997, 248 p.

1997. [Contribution?] in *The Florence Gould lectures at NY University*, 1997, vol. IV, 1995-1996, p. 62-83.

1997. « Nouveaux savoirs, nouveaux supports » in *Conférences des professeurs Honoris Causa du groupe HEC*, Paris, Chambre de commerce et d'industrie de Paris, 1997, p. 101-132

1997. « Nouvelles structures de la parenté », in *La philosophie dans la Cité*, « Hommage à Hélène Ackerman », A.-M. Dillens (dir.), Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis, Bruxelles, 1997, p. 49-56. [réf. article revue Jésuite sur le mariage homosexuel]

1997. « Science and de Humanities: The Case of Turner », avec Catherine Brown et William Paulson, *SubStance*, vol. 26, n° 2, p. 6-21.
<https://www.jstor.org/stable/3684693>.

1997. *La Légende des sciences*, série documentaire française en douze épisodes, [scénario, commentaires et voix], Arte, 1997.

1997. *Noël en Quercy* [long-métrage fiction], [auteur, dialoguiste], France 5/Gaumont télévision, 1997.

1998. « La corne d'abondance des savoirs partagés », *Le Monde de l'Éducation*, « Apprendre à distance », M. Authier (dir.), hors-série, 1998, p. 27 ; in *Des savoirs en abondance*, p. 27-43, Thierry Quinqueton éditeur [pour la décoration de Claire Héber-Suffrin].

1998. « Cette histoire n'a pas encore commencé », *Quart Monde*, 1998, n° 169, p. 17.

1998. « L'avenir du monde à l'heure des nouvelles technologies », texte de conférence pour l'inauguration du campus Michel Serres à Agen, le 24 septembre 1998.

1998. « Hic uva ubique numen », in *Conférences de l'Académie du vin de Bordeaux*, pour le cinquantenaire, Bordeaux, Académie du vin de Bordeaux, 1998, p. 13-20.

1998. « Quelle sera l'organisation collégiale du XXI^e siècle ? », *Horizons philosophiques* 9, n°1, p. 1-16.

1998. « La nature dans les écrits », *Courrier de la nature*, n° 170, p. 40.

1998. « Enseignement des sciences : vive la crise ? », *Québec science*, n°36, p.41-44.

1999. « Chacun reçoit des soins de tous », in *La Différence à l'école*, avec A. R. Chancholle et J. Saboye, Paris, Hermann, 1999, p. 30-48.

1999. « Préface » in *Paysages des sciences*, sous la dir. de M. Serres et N. Farouki, Paris, Le Pommier, p. VII-XLVII.

1999. « La troisième révolution technologique » in *Disparition ou réorganisation du travail ?*, sous la dir. de M. Leclerc, [textes présentés lors d'un colloque tenu au mont Sainte-Anne les 7 et 8 octobre 1998], Sainte-Foy, Presses universitaires du Québec, 1999, p. 9-12.

1998. *Auguste Comte, Cours de philosophie positive*, édition, avec François Dagognet, Allal Sinaceur, Hermann.

1999. *Variations sur le Corps* (ill.), 190 p., Paris, Le Pommier, 1999, ill., 190 p. ; rééd. texte seul, Le Pommier, 2002 ; coll. « Poche-Le Pommier », 2013.

Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2004.

Traduction anglaise, Minneapolis, Univocal Publishing, 2011.

Traduction argentine, Fondo de cultura Económica Argentina, 2011.

1999. « La leçon de philosophie : la force du récit », *Monde de l'éducation*, n° 257, p. 7.

1999. « La leçon de philosophie : mais où sont les infrastructures d'antan ? », *Monde de l'éducation*, n° 266, p. 7.

1999. « La leçon de philosophie : le serment du scientifique », *Monde de l'éducation*, n° 267, p. 7.

1999. « Cette histoire n'a pas encore commencé... », *Revue Quart Monde*, n° 169.

<http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=2571>

1999. « Le vrai savoir sauve de la misère », *Revue Quart Monde*, n° 170.

<http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=2603>.

2000. *Hergé, mon ami*, [Bruxelles], Éditions Moulinsart, 2000, 173 p. ; nouv. éd. augm., Le Pommier/Moulinsart, 2016.

2000. « T comme Techniques et sciences », entretien avec Jean-Paul Poirier, in *Le Français dans tous ses états*, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2000, p. 289-304 ; rééd. 2002.

2000. « Casser l'ancien pour que naisse l'Art nouveau », in Catalogue du spectacle de Numa Sadoul, *Bianca Castafiore*, à l'Opéra de Bordeaux, le 1^{er} avril 2000

2000. « *Le Retour au contrat naturel*, Paris, BnF, 2000, coll. « Conférences », 32 p.

2000. « Préface » in *L'Art de naviguer*, Pierre de Médine, Paris/Turin, Les Belles Lettres/Nino Aragno, 2000, p. VII-XVII.

2000. « The payer of the planet » [interview], *Feature : A Contact with Nature*, Aichi Youth Park, 2000, p. 46-69.

2000. « Las nuevas técnicas : ciencias y educación », conférence donnée le 3 mars 1999 pour le 150^e anniversaire de l'installation de l'Universidad de la República, [Uruguay], Ediciones Caligráficas, 2000, p. 253-271.

2000. « Deuxième leçon », in *Sens de la peine et droits de l'homme, actes du colloque international inaugural de l'ENAP*, Agen, 8, 9 et 10 novembre 2000, Agen, École nationale d'administration pénitentiaire, 2001, p. 257-265.

2000. « Le corps inventé », *Revue des deux mondes*, n° 7/8, p. 151-155.

2001. *Hominescence*, Paris, Le Pommier, 2001, 339 p. ;
rééd. 2014 ; Librairie générale française, coll. « Le livre de
poche », 2003 ; Le Pommier, coll. « Poche-Le Pommier », 2014.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil
Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2006.
Traduction anglaise, Londres, Bloomsbury Academic, 2019.

2001. *Le Livre de la médecine* (sous la dir. de M. Serres et
N. Farouki), Paris, Le Pommier, 2001, 880 p.
Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.

2001. « Éducation, intégration et handicap », in *Violence et
éducation, de la méconnaissance à l'action éclairée, actes du
colloque de Saint-Denis*, [27-30 mai 1998], [organisé par le
Centre national d'études et de formation pour l'enfance
inadaptée de Suresnes et l'association COV&R], Paris/Montréal
(Québec)/Budapest [etc.], l'Harmattan, 2001, p. 391-406.

2001. « Des savoirs en abondance » [préface], in *Partager les
savoirs, construire le lien*, sous la dir. de C. Héber-Suffrin, [Lyon],
Chronique sociale, 2001, p. 7-11.

2001. « L'honneur contemporain », conférence donnée le
10 novembre 2001 à l'occasion de sa réception Honoris Causa
en sociologie, à Urbino, 2001.

2001. « Chacun reçoit des soins de tous », *La Nouvelle revue de
l'adaptation et de la scolarisation*, n° 16, p. 27-34.

2001. « New Technologies », *Mousaion* (Pretoria), n° 19, p. 25
34.

2002. *En amour, sommes-nous des bêtes ?*, Paris, Le Pommier,
2002, 61 p.
Traduction italienne, Barbera Editore, 2005.
Traduction espagnole, Madrid, Akal, 2005.
Traduction coréenne, 2006.

2002. « Conversations avec Michel Serres » [avec Jean-Paul
Dekiss], *Revue Jules Verne*, 2002, n° 13-14, 160 p. [Repris
dans *Jules Verne, la science...*]

2002. « La confession fraternelle », *Empan*, 2002, vol. 4, n° 48, p. 11-16 [Repris dans *Morales espiègles*]

2002. [Conclusion], in *Doit-on soigner un malade ou une maladie ?*, coord. scientifique, J.-P. Alix, L. Degos, D. Jolly, [S.I.], Sciences et devenir de l'homme ; Paris, Flammarion médecine-sciences/Cité des sciences et de l'industrie, 2002, p. 63-65.

2002. « Des sciences qui nous rapprochent de la singularité », in *La Complexité, vertiges et promesses, 18 histoires de sciences, entretiens avec Réda Benkirane*, Le Pommier, 2002, p.377-400.

2002. « Le concept de nature », *Bulletin de l'Académie nationale de médecine*, n°186, p. 1683-1688. [Repris dans *Etudes* 2004, n°400, p. 67-74]

2002. « Les nouvelles technologies », *Transit*, n°22.
<http://plaisirdejeanne.blogs-de-voyage.fr/wp-content/blogs.dir/923/files/2007/10/23c3327f590be8c5b2df79898f3e0d73.pdf> ; « Man without abilities: New technology and the economy of forgetting », *Transit*, n°22, p. 193-206.

2003. *L'Incandescent*, Paris, Le Pommier, 2003, 351 p. ; Le Livre de poche, 2005.

Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.

Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2005.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2007.

2003. *Qu'est-ce que l'humain ?* avec P. Picq et J.-D. Vincent, Paris, Le Pommier/Cité des sciences et de l'industrie, 2003, p. 69-105 ; rééd. Le Pommier/Universcience, coll. « Le Collège », 2010.

2003. *Jules Verne, la science et l'homme contemporain* [reprise corrigée de l'entretien avec Jean-Paul Dekiss dans la *Revue Jules Verne*], Paris, Le Pommier, 2003, 206 p. ; Poche-Le Pommier, 2010.

Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2006.

2003. *Modelul lui Hermes*, Timisoara (Roumanie), Editura Universitatii de Vest, 2003.

2003. « Itinéraires : Michel Serres, philosophe », *Projet n° 274*, p. 6-13.

2003. « L'homme de l'hyper-Renaissance », *Le Nouvel Observateur*, 27 décembre 2003-7 janvier 2004, p. 140-141.

2003. « Hermes, the natural contract, the "semi-cultured", the furious... », *Projet*, n°274, p. 6-13.

2003. « Le médecin, cet être à deux têtes », *Le Concours médical*, n°5, p. 300-301.

2003. « l' Bryce-Hell' II. 'Fontenelle, Troubadour of Knowledge », with Roxanne Lapidus, *SubStance*, n° 32, p. 56-59.

2003. « La simulation, technique nouvelle, ancienne tradition ; avant-propos », *Clefs CEA*, n° 47, p. 2-5.

2004. *Rameaux*, Paris, Le Pommier, 2004, 236 p. ; Poche-Le Pommier, 2007.

Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2006.

Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2008.

2004. « Le concept de nature », *Études*, tome 400 n°1, janvier 2004, p. 67-73.

2004. « L'histoire ou l'oubli », *Le Débat*, n° 178, p. 178-180.
[Repris dans *Darwin*]

2004. « Hombre y tiempo : de la evolución creadora al creador de la evolución », texte de la conférence donnée à l'auditorium des Humanités de l'université Pontificale catholique du Pérou, juin 2003. In *Areté, Revista de Filosofía*, XVI, N02, 2004, 333-348.

2004. *Les Limites de l'humain, textes des conférences et des débats, XXXIX^{es} Rencontres internationales de Genève, 2003*, avec H. Atlan. R. Omnès, et al., Lausanne, L'Âge d'homme.

2004. « Préface », in *La controverse entre Stahl et Leibniz sur la vie, l'organisme et le mixte : doutes concernant la vraie théorie médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes*, ed. Sarah Cavallo, Vrin.

2004. « Nature Seen Through Culture », *Naturopa*, n°102, p. 6.

2005. « Usage », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 591, 4 mars 2005.

2005. « La pub de la pub », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 592, 11 mars 2005.

2005. « Héros absents du Salon du livre », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 593, 18 mars 2005.

2005. « Le pouvoir de la littérature », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 594, 25 mars 2005.

2005. « Dix récits de personnages dans un paysage », avec S. Carvalho, *Critique*, 2005, n° 695, p. 255-270 [sur le livre de Christiane Frémont, *Singularités, individus et relations dans le Système de Leibniz*]

2005. « Le chemin zodiaque d'hominidés », *Zodiaque*, « Paroles d'anges », 2005, n° 12 « L'imaginaire animal », p. 4-7.

2006. *Récits d'humanisme*, Paris, Le Pommier, 2009.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2015.

2006, *Discours de réception de René Girard à l'Académie française et réponse de Michel Serres*, Institut de France, 2006.
<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2006. [Texte écrit et lu], *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix*, J. Haydn, avec le quatuor Ysaÿe (G. Sutre et L.-M. Aguera, violons, M. da Silva, alto, et Y. Markovich, violoncelle) [Première

présentation le 1^{er} septembre 2006 à Besançon], coffret ill.,
Ysaÿe Records, Harmonia Mundi, 2006.

2006. « Préface », in É. Lebrun, *Dietrich Buxtehude*, [Paris], Bleu
Nuit éd., coll. « Horizons », 2006..

2006. *Petites Chroniques du dimanche soir*, avec Michel
Polacco, Paris, Le Pommier/France-Info,

2006. « Devenir » [intervention du 12 mars 2006], in *Voici
l'homme, conférences de carême à Notre-Dame de Paris [du
5 mars au 9 avril 2006]*, Les Plans (Suisse)/Paris, Parole et
Silence, 2006.

2006. *L'Art des ponts, Homo pontifex*, Paris, Le Pommier,
2006, ill., 216 p. ; Poche-Le Pommier, 2013.

2006. « Ego Credo, Contagion: Journal of Violence, Mimesis,
and Culture », n° 12-13, p. 1-11 [repris de *Rameaux*]

2006. « L'éducation médicale vue par un philosophe », *Revue
Internationale Francophone d'éducation médicale* 7, n° 3,
p.135-141.

2007. *Le tragique et la pitié. Discours de réception de René
Girard à l'Académie française et réponse de Michel Serres*, Le
Pommier
Traduction brésilienne, 2011, Relizacoes Editore
Traduction italienne, 2011, Edizioni Dehoniane, Bologne

2007. [Texte], *Parc national des Pyrénées. L'ordre de grandeur*,
Toulouse, Privat, 2007, fotogr.

2007. *Petites Chroniques du dimanche soir 2*, avec Michel
Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2007, 216 p.

2007. *Carpaccio. Les esclaves libérés*, Paris, Le Pommier, 2007,
144 p., ill.

2007. « Préambule », in P. Picq, *Danser avec l'évolution*, Grenoble, SCÉRÉN-CRDP Académie de Grenoble ; Paris, Le Pommier, 2007, p. 14-17.

2007. « Le vrai savoir sauve de la misère » [préface], in C. Guibert, *Tutoyer le savoir, une économie solidaire de la société de l'information et de la connaissance*, [Grenoble], éd. la Pensée sauvage, 2007, p. 11-16.

2007. *L'identité*, avec Claude Lévi-Strauss, Jean-Marie Benoist, Françoise Héritier, PUF, 352 p.

2007. « Peut-on dire encore le pouvoir spirituel ? » [I], *Critique*, 2007, n° 726, p. 803-829. [Sur le livre de Bruno Latour et Pasquale Gagliardi, *Les Atmosphères de la politique*] [repris dans *Écrivains, savants et philosophes*]

2007. « Peut-on dire encore le pouvoir spirituel ? » [II], *Critique*, 2007, n° 727, p. 899-920.

2007. « Culture générique », *Débat*, n° 145, p. 41-51. [Repris dans « L'universalisme », *Revue de métaphysique et morale*, p. 72-75]

2007. *Le Voyage encyclopédique de Michel Serres*, [documentaire], France 5, « Empreintes », saison 1, 2007.

2007. « Discours aux orthodontistes. De quoi ai-je l'air ? », *L'Orthodontie française* 78, n° 3, p. 185-192.

2007. « La science peut-elle disparaître ? », *Sciences et avenir*, n° 729, p. 94-95.

2007. « Philosopher, c'est anticiper », *Philosophie Magazine*, n° 11.

2007. « Agen, mon pays, ma page », in *Revue de l'Agenais*, 2007, n° 4, p. 771-780.

2008, *Le Mal propre*, Paris, Le Pommier, 2008, 91 p. ; Poche-Le Pommier, 2012.

Traduction anglaise, Stanford University Press, 2011 ; éd. poche, 2013.
Traduction italienne, Il melangolo, 2009.
Traduction allemande, Merve Verlag, 2009.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2011.
Traduction chinoise, 2015.

2008. « Le droit peut sauver la nature », in *Droit et environnement, Pouvoirs*, 2008, n° 127, p. 5-12.

2008. « Jésus meurt sur la Croix » [douzième station], in *Chemin de Croix des académiciens*, Paris, Bayard, 2008, p. 83-85.

2008. *Bestiaire*, [spectacle cathédrale son et lumière] [à l'occasion du XX^e anniversaire du synode du diocèse du Mans], 11 mai 2008. [Repris dans *Religion*]

2008, *La Guerre mondiale*, Paris, Le Pommier, 2008, 204 p. ; Poche-Le Pommier, 2011.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2011.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2015.
Traduction espagnole, Casus Belli, 2013.

2008. « *Feux et Signaux de Brume: Virginia Woolf's Lighthouse* », *SubStance*, n° 37, p. 110-131.

2009, *Écrivains, savants et philosophes font le tour du monde*, Paris, Le Pommier, 2009, 160 p. ; Poche-Le Pommier, 2015.
Traduction japonaise.

2009, *Petites Chroniques du dimanche soir 3*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France info, 2009, 321 p.

2009, *Temps des crises*, Paris, Le Pommier, 2009, 84 p. ; Poche-Le Pommier, 2012.
Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2010.
Traduction grecque, Kalendis, 2011.
Traduction anglaise, Bloomsbury, 2014, éd. Poche, 2015.
Traduction brésilienne, Bertrand Brazil, 2009.
Traduction portugaise, Gerra et Paz, 2019.
Version lue par l'auteur, De vive voix/Le Pommier, 2010.

Version lue par l'auteur, en coffret, Audiolib, 2018,

2009. « Condamnés à l'intelligence » [préface], in C. Guitart, *Transmettre le savoir*, [Grenoble], éd. la Pensée sauvage, 2009, p. 233-243.

2009. « Receiving René Girard into Académie française », in *For René Girard : essays in Friendship and in Truth*, Sandor Goodhart, Jorgen Jorgensen, Tom Ryba, James G. Willilam ed., Michigan State University, p. 2-17.

2009. « Préface », *Lol@.*, Les 3 Orangers.

2009. *Ciel! Mon étoile*, avec Pierre Léna, ill. Cécile Léna, Elytis. 152 p.

2010. *Le Sens de l'info. Petites Chroniques du dimanche soir*, entretien avec Michel Polacco, CD, Paris, Le Pommier/France Info, 2010.

2010, *Biogée*, Paris, Le Pommier/Dialogues.fr, 2010, 144 p. ; Poche-Le Pommier, 2013.

Version audio lue par l'auteur, Dialogues.fr, 2010.

Traduction anglaise, Univocal, 2012.

2010. « Cahier Michel Serres » (en collaboration), *Cahiers de l'Herne*, 01/11/2010, 320 p.

2010. « Les arbitres ne font pas d'erreurs », in R. Lefèbvre, F. Jouve, *Tous arbitres*, Paris, Chronique, 2010, p. 8-15.

2010, *Regards sur le sport*, (collectif), Paris, Le Pommier/Insep, 256 p., ill.

2010, « Thanatomanie humaine » [postface], in *Crime & châtiment*, sous la dir. de J. Clair, Paris, Gallimard, 2010, p. 375-388.

2010. « Préface », in *Parcours de mathématiciens*, sous la dir. de P. Pajot, Paris, le Cavalier bleu, 2010, p. 5-10

2010. « Ce que raconte le monde », in C. Haigneré, *Plaidoyer pour réconcilier les sciences et la culture*, Paris, Universciences/Le Pommier, 2010, p. 31-50.

2011, *Musique*, Paris, Le Pommier, 2011, 144 p. ; Poche-Le Pommier, 2014.

Traduction allemande, Merve Verlag, 2015.

Traduction néerlandaise, Boom, 2013.

Traduction hongroise, Holnap Kiado, en cours.

Traduction japonaise, en cours.

2011, *Petites Chroniques du dimanche soir 4*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2011.

2011, *Le Sens de l'info 2. Petites Chroniques du dimanche soir*, entretien avec Michel Polacco, CD, Paris, Le Pommier/France Info, 2011.

2011, [Texte sur] *Le Messie* de Haendel, théâtre du Châtelet, du 14 au 20 mars 2011, catalogue, p. 43-45

2011, « Le verbe qui ne parle pas », in *Figures du Messie*, [actes du colloque « Figures du Messie », Paris, Théâtre du Châtelet, 15 mars 2011], Paris, Le Pommier, 2011, p. 10-24.

2011. « De l'invention des ressources au souci des choses », in *Les Ressources*, Publications de l'université de Saint-Étienne, coll. « colloques de l'IUF », 2011, p. 25-36.

2011. « L'ouïe ou l'oreille des langues », in *The architectures of Babel : Creation, Extinctions and Intercessions in the Languages of the Global World*, Tiziana Migliore, Paolo Fabri, Florence, Leo S. Oschki, 2011, p. 133-147.

2011. « Petite Poucette » [avant-propos], in *L'Image et la Pensée*, sous la dir. de M.-F. Castarède, Toulouse, Érès, 2011, p. 19-31.

2011. *Habiter*, Paris, Le Pommier, 2011, ill.

2011. « Portrait du penseur en mollusque », *Philosophie Magazine*, n° 51.

2012, *Kleine Chroniken*, Sonntagsgespräche mit Michel Polacco, Berlin, Merve Verlag, 2012.

2012. « Souche catholique : le catholicisme empêche-t-il de parler ? » [conférence, église Saint-Thomas d'Aquin, Toulouse, 26 février 2009], in *Quoi de neuf chez les cathos ? Catholicisme et Vatican II : l'avenir*, avec Claude Dagens, [Bordeaux], Elytis, 2012, 64 p.

2012. « Discours sur la vertu », séance publique annuelle 2012 de l'Académie française, sous la Coupole de l'Institut de France, avec J.-L. Dabadie et H. Carrère d'Encausse. En ligne sur : <https://www.canalacademie.com/ida9928-Seance-publique-annuelle-de-l-ACADEMIE-FRANCAISE.html>

2012. « Le message de saint Paul », *Revue de l'Agenais*, 139, n°2, 2012.

2012, *Petite Poucette*, Paris, Le Pommier, 2012, 98 p.

Traduction arabe, ministère de la Culture du Qatar, 2013.

Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2013.

Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2013.

Traduction allemande, Suhrkamp, 2013.

Traduction néerlandaise, Boom, 2014.

Traduction coréenne, Galapagos, 2014.

Traduction espagnole, Barcelone, Gedisa, 2014.

Traduction catalane, Barcelone, Gedisa, 2014.

Traduction espagnole, Buenos Aires, Fondo de cultura economica, 2014.

Traduction chinoise, East China Normal University Press, 2015.

Traduction anglaise, Rowman & Littlefield, 2015.

Traduction russe, Ad Marginem, 2016.

Traduction chinoise, Taiwan, Utopie, 2017.

Traduction slovène, 2018.

Traduction thaïlandaise, Paragraph, 2018.

Traduction grecque, Patamos, en cours.

2012, *Andromaque, veuve noire*, Paris, L'Herne, 2012, 161 p.

2012. « Differences: chaos in the history of the sciences », *Environment and Planning D: Society and Space*, n°30, p. 369-380.

2012. « Il y a eu cristallisation à l'intersection du réel et du théorique », *Philosophie Magazine*, n° 60.

2013. « La sainte Famille », in *Études*, 2013, t. 418, n° 2, p. 161-172. [Repris dans Religion]

2013. « Non, le réel n'est pas découpé en créneaux... », *Hermès, La Revue*, n° 67, p. 199-200.

2013. « Une fugue à 3 récits universels » [postface], in G. Cohen-Tannoudji, M. Spiro, *Le Boson et le Chapeau mexicain*, Folio, Gallimard, 2013, p. 499-513.

2013. « Entretien avec Michel Serres » [avec M. Polacco], in *Nuits antiques*, sous la dir. de V. Leroux, Paris, Les Belles lettres, 2013, p. XI-XIII.

2013, *Petites Chroniques du dimanche soir 5*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2013, 248 p.

2013. *Jules Verne aujourd'hui. Julien Gracq, Michel Serres, Régis Debray. Conversations avec Jean-Paul Dekiss*, Paris, Le Pommier, 2013, 368 p.

2013, *Les Temps nouveaux*, avec Christian Makarian, Paris, Le Pommier/L'Express, 2013, coffret (2 vol. + 1 CD).

2013, « J'ai mis un bonnet rouge au vieux dictionnaire », Institut de France, 5/12/2013. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2014. « Raconter l'histoire », entretien avec Laurence Devillairs et François Euvé, *Études*, 2014/1 (janvier), n° 4201, p. 49-56. En ligne sur : https://www.cairn.info/revue-etudes-2014-1-page-49.htm?try_download=1

2014. « Quelle histoire ? », avec Marcel Gauchet, *Le Débat*, 2014 (janvier-février), n° 178.

2014, *Pantopie, de Hermès à Petite Poucette, entretiens avec Martin Legros et Sven Ortolí*, Paris, Le Pommier, 2014, 320 p. ; Poche-Le Pommier, 2016
Traduction anglaise à paraître, Bloomsbury.

2014. *Château Latour* [collectif], Édition Xavier Barral, 2014, 368 p., ill.

2014. « The World as it looks at us », in *The future thought the eyes experience*, Dassault systems Corporate Report, 2014.

2014, *Petites Chroniques du dimanche soir 6*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2014, 216 p.

2014, *Yeux*, Paris, Le Pommier, 2014, 240 p., ill. ; Poche-Le Pommier, 2018.

2014. « L'histoire ou l'oubli », *Le Débat*, n°178, p. 178-180.

2015, *Le Gaucher boiteux*, Paris, Le Pommier, 2015, 264 p. ; Poche-Le Pommier, 2017.
Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2016.
Traduction espagnole, Gedisa, 2015.
Traduction anglaise en cours, Bloomsbury.

2015, *Solitude. Dialogue sur l'engagement*, avec Jean-François Serres, Paris, Le Pommier, 2015, 141 p.

2015, *Du bonheur, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2015, 136 p.

2016, *De l'impertinence, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2016, 126 p.

2016, *Darwin, Bonaparte et le samaritain, une philosophie de l'histoire*, Paris, Le Pommier, 2016, 185 p.

2016. « Le philosophe voyageur », entretien avec Robert Maggiori, *Le cahier des rencontres philosophiques de Monaco*, 2016/17, 2, p. 95-103.

2016, « *Hommage à M. René Girard, en l'église Saint-Germain-des-Prés* », Institut de France, 15 février 2016.

<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2016, « *Pas que* », Institut de France, 3 mars 2016.

<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2017, *De l'amitié, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2017, 126 p.

2017. « *Cause commune : tous paysans, tous marins, aimer le monde enfin* », avec Ioan Negrutiu, in *Liber Amirocum, mélanges en l'honneur de François Collart-Dutilleul*, Paris, Dalloz, 2017.

2017. « *La mer apprend à penser flou* », entretien, *Ruptures*, n° 12, juin 2017.

2017, *C'était mieux avant*, Paris, Le Pommier, 2017, 95 p.
Traduction allemande, Suhrkamp, 2019.

2017, *Corps*, avec François L'Yvonnet, Paris, INSEP/Le Pommier/Carnets Nord, coll. « Homo ludens », 2017, 95 p ; *Mes profs de gym m'ont appris à penser*, Insep/le cherche midi, 2020, 90 p.

2017. *Le Regard oblique*, avec G. Paolini et L. Romano, Milan, 5 continents, 2017, 112 p., ill.

2017, « *Le deuxième Trafalgar* », Institut de France, 7 décembre 2017. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2018, *Défense et illustration de la langue française*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2018, p. 61-70.

2018. « *L'odorat et le vin* », in *Conférences de l'Académie du vin de Bordeaux, recueil des conférences de 2001 à 2015*, Bordeaux, Académie du vin de Bordeaux, 2018.

2018, « Géodésiques » [préface], in *Pablo Reinoso*, Milan, 5 continents, 2018, p. 8-13.

2018. « Petite Poucette. Les nouveaux défis de l'éducation », in *Ondes, matière et Univers*, de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, EDP Sciences, p. 437-444.

2018. « Claude Cohen-Tannouji ou l'histoire et la réalité illuminés », in *Ondes, matière et Univers*, de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, EDP Sciences, p. 482-488.

2018, « La bataille idéologique », Institut de France, 6 avril 2018. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2019. *Morales espiègles*, Le Pommier, 2019, 95 p. Traduction en occitan, Le Pommier, 2019.

2019. Conférence sur Leibnitz donnée à l'ENS en février 2018, 2019 (à paraître).

2019, « La guerre du propre contre le commun », 8 février 2019. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2019, « Zéro, un et deux », 11 mars 2019. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

2019. « Conversation avec », entretien avec Eric Fottorino, *Zadig*, n° 2, 2019, p. 12-31.

2019. (Posthume) *Relire le relié*, Le Pommier, 2019, 243 p.

2020. (Posthume) *Adichats*, Le Pommier, 2020, 208 p.

2021. (partiellement posthume) *De bonnes nouvelles avec Michel Polacco*, Le pommier, 2021, 1600 p.

2021. (posthume) *La Fontaine*, édité et présenté par Jean-Charles Darmon, Le Pommier, 2021, 416 p.

[Direction depuis 1983] *Corpus des œuvres de philosophie en langue française*, Paris, Fayard, 1984- , 150 vol. parus en 2010, prix Gutenberg 1990.